

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'INTERROGAZIONE ORALE - FRANCESE
TRIENNIO**

VOTO	CONTENUTO/ PERTINENZA/ CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE	SCORREVOLEZZA	USO DELLA LINGUA E SINTASSI	PRONUNCIA E INTONAZIONE
1-2	Non conosce i contenuti richiesti e le poche informazioni fornite sono inesatte o non corrispondenti alla richiesta Nessun tentativo di rielaborazione	Totalmente incomprensibile/ Scarsamente comprensibile e inefficace o	Gli errori impediscono la comprensione Mancata riutilizzazione del lessico noto e scarsissima conoscenza della morfosintassi	Pronuncia e intonazione del tutto scorrette
3-4	Gravi lacune nei contenuti rispetto alla richiesta, informazioni mancanti e espresse in modo inadeguato con imprecisioni nella rielaborazione	Difficile da capire/ Messaggio disorganico dovuto ad una scarsa padronanza della lingua	Molti errori, l'espressione è poco chiara Riutilizzazione di una piccola parte del lessico noto e spesso in modo errato Scarsa conoscenza della morfosintassi	Molti errori di pronuncia e di intonazione
5	Non sa sviluppare metà dei contenuti richiesti. Le informazioni sono frammentate e il messaggio passa a stento. Tentativi di rielaborazione poco produttivi	Richiede concentrazione nell'ascolto/ Espressione esitante non sempre comprensibile a causa della mancanza di lessico	Diversi errori che ostacolano a volte la comprensione Riutilizzazione di parte del lessico in modo non sempre appropriato La costruzione delle frasi è spesso inadeguata o incompleta	La pronuncia risente evidenziano una scarsa consapevolezza del significato del messaggio
6	Conosce e elabora solo in parte i contenuti essenziali Le idee non sono sempre concatenate sebbene vi sia il tentativo di fornire ulteriori informazioni	Espressione esitante ma comprensibile / Messaggio fondamentale giunge	Diversi errori che non ostacolano la comprensione Riutilizzazione di parte del lessico in modo quasi sempre appropriato Le frasi presentano errori nella costruzione	La pronuncia non è sempre corretta ma nel complesso sufficiente Non sempre il ritmo della frase consente di ottenere un messaggio chiaro
7-8	Conosce bene i contenuti e sa elaborarli in maniera adeguata con alcuni/diversi elementi di pertinenza personalizzati	Comprensione discreta del messaggio pur con qualche imperfezione	Qualche errore che non ostacola la comprensione Riutilizzazione di quasi tutto il lessico noto in modo appropriato. Frasi costruite nel complesso bene	Qualche imperfezione nella pronuncia e intonazione ma con la consapevolezza del significato del messaggio orale
9-10	Conosce a fondo i contenuti e sa elaborarli in modo personale e creativo con esempi pertinenti	Espressione scorrevole senza esitazioni né ripetizioni Il messaggio giunge efficacemente	Rari errori per lo più autocorretti Riutilizzazione sempre appropriata del lessico noto e frasi costruite molto bene	Riproduzione fedele dei suoni e dell'intonazione delle parole e frasi e consapevolezza del messaggio orale